



Réseau Suisse d'Ecoles en Santé
Bernard André - Haute école pédagogique de Lausanne

santé et qualité de vie à l'école du point de vue des adultes

S'investir dans son travail : entre plaisir et souffrance

hep/

Plan de la présentation

1. l'investissement subjectif : quelle dynamique ?
2. question de sens
3. œuvre et reconnaissance
4. engagement des élèves
5. impuissance
6. souffrance d'élèves
7. engagement et déengagement

hep/

l'investissement subjectif : quelle dynamique ?
s'investir et être investi

1

hep/

l'investissement subjectif : quelle dynamique ?

s'investir

- Tout travail ne peut se résumer à l'exécution d'une tâche
 - La tâche : ce qui est à faire
 - L'activité : ce qui est fait
 - Le travail : ce que je mets de moi-même pour passer de la tâche à l'activité
- L'activité n'est pas seulement ce que l'on fait, mais ce que l'on ne peut pas faire

Payer de sa personne, se donner corps et âme, se dépenser sans compter, ... autant d'expressions qui parlent de ce que chacun met de lui-même dans son activité

1

hep/

l'investissement subjectif : quelle dynamique ?

le travail enseignant

- Deux facettes au travail enseignant
 - Dimension instrumentale, technique
 - savoirs professionnels, résultats de recherche
 - Dimension relationnelle, interactive, politique
 - mobilise fortement la subjectivité de l'enseignant

J'avais prévu de les faire regrouper, noter les arguments sur une feuille. Donc j'ai été prendre des feuilles. Et voyant leur motivation à écrire, j'ai changé d'avis juste après. J'ai vu que le temps de leur dire : « Prenez un stylo », ça va prendre cinq minutes : le temps qu'ils prennent le stylo, qu'ils râlent, qu'ils demandent : « Qui écrit ? »... Si j'indique quelqu'un, il va dire : « Oh non, c'est pas moi », donc il faudra encore parlementer. Donc on enlève le papier. Voilà pourquoi j'ai pris les papiers, et après j'ai laissé tomber.

1

hep/

L'investissement subjectif : quelle dynamique ?

L'investissement subjectif

- déplacement d'énergie psychique (Freud, 1885)
- circulation de biens symboliques ou physiques en vue d'un retour
- occupation d'une place forte
- remise d'un pouvoir, d'une dignité

Je me programme, je me dis : « Ces enfants, je les ai deux ans, je dois les amener à avoir du plaisir à l'école pendant deux ans, à moi d'avoir du plaisir avec eux ».

1

hep/

L'investissement subjectif : quelle dynamique ?

Une double direction

- L'investissement comme usage de soi par soi et l'usage de soi par les autres (Schwartz, 1997)
- S'investir et être investi (André, 2009)

Et c'est vrai qu'à un moment donné, il faut un peu prendre du recul et se dire : « Bon, je crois que j'ai fait ma part de métier ». Mais on n'est jamais sûr, parce qu'on ne sait pas vraiment où ça s'arrête.

Quand ça s'est mal passé avec cette élève, là, je me suis aperçu que ça me pompe de l'énergie. Alors « ça me bouffe, quoi » comme on dit. [...] Enfin, ce n'est pas la dépense en énergie physique, mais il y a une énergie nerveuse, là, qui est pompante. Bon c'est pas trop grave, parce que je l'ai fait, et voilà.

1

hep/

L'investissement subjectif : quelle dynamique ?

Plaisir et souffrance

- o La relation entre l'investissement subjectif et le plaisir respectivement la souffrance, n'est pas univoque

1

hep/

La question du sens
une histoire au présent

2

hep/

La question du sens

une histoire qui se fait ou se défait

- Quel est le rapport que le travailleur établit entre son activité et son histoire personnelle, tous deux se « travaillant » mutuellement ?
- Son activité est en effet traversée par son histoire biographique, mais son histoire est aussi retravaillée par son activité présente et contribue à la construire (Dujarier, 2006).

2

hep/

La question du sens

une histoire qui se fait ou se défait

Quand j'ai commencé le boulot, je me suis dit : « Ben tiens, si je peux donner goût à certains de réfléchir à quelque chose, et puis d'avoir envie d'apprendre, ça ce serait un bon mandat ».

On rejoint l'histoire du résultat, c'est-à-dire qu'effectivement ils ne sont pas là pour apprendre. Mais c'est terrible de dire ça, à part ça. Parce qu'au niveau du boulot, et bien s'ils sont pas là pour apprendre, moi, je sers à quoi ?

Chez mes parents, j'avais un atelier. Mon grand père... j'ai beaucoup travaillé avec lui quand j'étais petit, ce qui fait qu'au bout d'un moment, j'ai dit : « Pourquoi pas » quand le directeur de l'époque m'a dit : « Il y a une place à prendre ».

2

hep/

des lieux pour construire du sens

- Donner du sens, c'est transformer un événement ou une suite d'événements en histoire, par une mise en intrigue constitutive à la fois du monde et de soi. (Ricoeur, 1986)
- dépasser le « pas de porte » pour construire, pour dire, pour entendre.
- journal de bord, écriture de pratique, récits de vie, analyse de pratiques professionnelles, ...

œuvre et reconnaissance
que reste-t-il de mon activité ?

3

œuvre et reconnaissance

Une œuvre évanescence, inmontrable, s'ouvrant sur un déficit de reconnaissance

- les enjeux du travail interactif
 - une production immatérielle
 - une co-production
- une évaluation et auto-évaluation difficile
- les attentes fortes du public, de la société
- la tentation de repli sur des productions tangibles

3

hep/

œuvre et reconnaissance

Une œuvre évanescence, inmontrable, s'ouvrant sur un déficit de reconnaissance

Moi j'adore quand je montre quelque chose, puis ils sont « Wouahhh ». (rire) Ça fait toujours plaisir d'avoir un commentaire tout de suite. C'est toujours plus motivant à continuer que d'avoir : « Oh non encore ». C'est vrai que j'en ai des fois des « Oh non ».

On est dans un environnement merveilleux parce que c'est vraiment là où les élèves font quelque chose... Moi je trouve qu'ils ont quelque chose à la fin. Ils ont leur objet, ils ont fait quelque chose de leurs mains, c'est eux qui l'ont fait depuis le début jusqu'à la fin, depuis la coupe jusqu'au petit coup de finition du vernis, et ils sont tout fiers avec leur objet fini, ils sont tout contents.

3

hep/

œuvre et reconnaissance

Les obstacles à la reconnaissance

- Rendre visible son travail
- assumer le bricolage et le braconnage
- Développer une culture de la reconnaissance
 - jugement de beauté
 - jugement d'utilité

3

hep/

engagement des élèves
galère ou satisfaction

4

hep/

engagement des élèves

enrôler les élèves

- Une co-production jamais acquise
 - le pouvoir de résistance
- Trop de facilité nuit aussi...

4

hep/

engagement des élèves

enrôler les élèves

Les deux premières années, sur vingt-quatre élèves j'en avais quatre qui participaient activement, et une vingtaine qui ne pipaient pas le mot. Et c'était très difficile. A ce niveau-là, j'ai beaucoup souffert.

J'aime avoir des gens dont on a l'impression qu'ils ont de l'enthousiasme, c'est un grand terme, mais pas trop de déplaisir. Quand j'ai l'impression de lire sur le front de mes élèves « Pigeon », la journée faite, ça ne va plus.

C'est un moment que j'ai très très bien vécu, qui m'a été tout à fait agréable, parce que j'ai eu l'impression qu'ils devenaient un petit peu plus demandeur. Ce n'était pas moi qui leur demandais de travailler, mais c'était eux qui venaient chercher des éléments de solution ou de réponses. Et je trouve que quand ils deviennent eux demandeurs, je trouve que le travail est dix fois plus efficace.

4

hep/

engagement des élèves

enseigner : un métier impossible

- faire le deuil de la toute-puissance
- accepter la résistance sans en faire une offense personnelle
- ni abandon, ni acharnement pédagogique

4

hep/

impuissance
débordement

5

hep/

impuissance

impuissance

- l'agentivité au cœur des discours des enseignants
 - représentation qu'ont les agents de leur capacité à agir pour faire advenir les événements souhaités (Bronckart, 2004)
 - posture active : reconnaissance de sa capacité à agir et son engagement
 - posture contingente : conditionnel et dépendance face aux circonstances
 - posture fataliste : capacité d'action niée.

5

hep/

impuissance

impuissance

Les retards des élèves, c'est quelque chose qui est difficile. Donc je l'ai pris sur le ton tranquille, mais en moi ça bouillait parce que c'est tous les jours du retard, quasiment. Et c'est quelque chose qui est symptomatique. Donc c'est quelque chose sur lequel moi je ne peux pas jouer, ni par des sanctions, ni par la discussion. Enfin, des choses que l'on a essayées de mettre en place, et ça ne fonctionne pas. Ça met un climat assez délicat parce que je ne peux pas; si je punis, ça ne va pas, mais si je ne punis pas, ça ne va pas non plus. Donc ça, c'est des situations qui me coincent.

5

hep/

impuissance

impuissance

- intensification et la complexification du travail enseignant
- impuissance personnelle ou collective ?
- quelles ressources mobiliser ?
- formation
 - mettre des priorités, éviter de s'éparpiller
- accompagnement
 - accompagner :
 - accepter la souffrance de l'autre
 - accepter son ombre
 - empathie n'est pas sympathie
 - éviter l'entrée en résonance et en raisonance

5

hep/

souffrance d'élèves
connaître, agir avec

6

hep/

souffrance d'élèves

souffrance d'élèves

- être exposé à des situations difficiles, voire dramatique, produit du stress
- comment rester sensible, empathique, sans se charger ?

6

hep/

souffrance d'élèves

souffrance d'élèves

Il me fait rire cet élève. Il est touchant, mais il a une situation personnelle tellement catastrophique pour lui : il est chilien clandestin, [...] et il a vraiment la volonté de bien faire. Il travaille au moins deux heures par jour pour réussir scolairement, mais malheureusement les résultats ne sont pas à la hauteur de son investissement.

Dans la classe, il y a Julie qui est malentendante ; il y a deux élèves qui sont sous Ritaline, il y a un élève qui a des problèmes de leucémie, alors c'est tous des enfants je trouve qui sont un peu entre guillemets fragilisés. Je mettrais aussi avec Leila dans ce cas, parce qu'elle est un petit peu différente. Donc j'ai l'impression que des fois j'essaie de faire attention (rire) de pas mettre trop de pression dessus, pour pas encore fragiliser, enfin.

6

hep/

souffrance d'élèves

se décharger

- rester disponible et empathique sans s'épuiser
- reconnaître en restant à l'intérieur des limites de la fonction
- *trouver un lieu d'écoute*

6

hep/

conclusion

travailler avec les limites, avec ses limites

7

hep/

conclusion

conclusion

- s'investir : jusqu'où ?
- *adaptation continue* : logique consistant à transférer sur les acteurs les tensions que le système lui-même n'est pas en mesure de réduire (Dubet, 2000)
- rester dans une dynamique
engagement – désengagement
pour éviter le désengagement
- plaisir et souffrance : accueillir l'un et l'autre ?

7

hep/

s'investir dans son travail : entre plaisir et souffrance
santé et qualité de vie à l'école du point de vue des adultes

bernard.andre@hepl.ch

hep/