

1

L'état des lieux

Thème : Le bien-être à l'école

Déroulement

Objectif : Identifier les éventuels problèmes en matière de santé et déterminer des priorités

Technique : Grilles d'affirmation à compléter, observation, discussion, expression orale et écrite.

Durée : Courte (si une seule grille administrée) Moyenne (si plusieurs grilles)	Public cible : 12-18 ans	Matériel : grilles à compléter
------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	--------------------------------

Déroulement

- 1 Distribuer la grille et s'assurer que chacun a bien compris:
- 2 Dès que chacun a complété sa grille, ramasser et collationner les résultats.
- 3 Des tendances apparaissent, que les élèves sont invités à commenter. Des priorités peuvent ainsi être identifiées
- 4 Si les résultats sont plutôt positifs...
 - s'en féliciter (c'est bon pour l'estime de soi)
 - les communiquer (via la revue de l'école, une affiche, un document de synthèse)
 - réfléchir à ce qu'il faudrait faire pour les conserver ; identifier l'une ou l'autre amélioration que l'on pourrait apporter.
- 5 Si les résultats sont plutôt négatifs
 - se féliciter d'avoir mis en évidence tous ensemble qu'il y avait des problèmes et se rassurer en se disant que ce questionnaire était le premier pas vers une Amélioration,
 - sélectionner un point (le plus négatif, celui qui intéresse le plus le groupe, celui qui apparaît comme le plus facile à améliorer),
 - tenter d'identifier les causes individuelles et collectives du problème,
 - identifier ensemble les stratégies de «remédiation».

Remarque

- Le sujet «on» est volontairement indéfini. Il peut être précisé (on = professeurs ; on=élèves, on = professeurs et élèves...)
- Il se peut que certains élèves ne souhaitent pas partager oralement leurs réponses. On utilisera alors les tendances générales.

Variantes

- La liste des affirmations reprises dans ces grilles n'est pas exhaustive. L'animateur peut les compléter avec l'aide de ses élèves.
- Les élèves peuvent être répartis en petits groupes et remplir une grille collectivement.
- Plus laborieux, mais parfois plus vivant, une grille géante peut-être complétée ensemble sans passer par une phase individuelle.

Suivent

grille 1 : l'estime de soi
grille 2 : les relations sociales
grille 3 : l'environnement
grille 4 : la santé

Activité 1

Grille 1 : l'estime de soi

Consigne : tracer une croix dans la colonne correspondant à l'affirmation.
L'anonymat est garanti

Affirmations : «En classe,....»	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
On se moque peu les uns des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On prend des responsabilités.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On parle des autres en termes positifs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On prend des décisions ensemble.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On est encouragé à exprimer ses opinions.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On peut aborder les sujets de son choix.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On peut participer à des activités valorisantes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On s'appelle par son prénom.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On peut donner son avis sans être critiqué.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On se voit en dehors des cours.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On crie rarement.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On s'intéresse à la vie des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On respecte les différences.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On ne se moque pas de l'apparence des autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On écoute quand quelqu'un s'exprime.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL				

Autres observations :

Activité 1

Grille 2 : Les relations sociales

Consigne : tracer une croix dans la colonne correspondant à l'affirmation.
L'anonymat est garanti

Affirmations : «En classe,....»	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
On échange peu de grossièretés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les relations entre élèves et enseignants sont sympathiques et constructives.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les travaux en équipe fonctionnent bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves peuvent exprimer leurs problèmes.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves s'entraident les uns les autres.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves font confiance aux enseignants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les relations entre les enseignants sont harmonieuses.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quand arrive un nouveau, il est bien accueilli.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les enseignants et les élèves se rencontrent lors d'activités extra-scolaires.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves d'une classe aiment se retrouver ensemble.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les incidents entre élèves sont rares.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La communication fonctionne bien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tous les élèves sont bien intégrés dans la classe.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quand un élève est absent, on s'organise pour l'aider.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TOTAL				

Autres observations :

Activité 1

Grille : 3 l'environnement

Consigne : tracer une croix dans la colonne correspondant à l'affirmation.
L'anonymat est garanti

Affirmations : «En classe,...»	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Les toilettes sont propres et «équipées» (papier, essuie, eau,...)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les classes, les couloirs, ... sont agréablement décorés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La cour de récréation est bien aménagée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans l'école, il y a des plantes et des fleurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On évite de cracher par terre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'école est un environnement non-fumeur.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'entrée de l'école est accueillante.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les locaux sont bien insonorisés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
On évite de jeter des déchets par terre.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A l'école, on se sent en sécurité.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La salle des professeurs est aérée.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il y a suffisamment de poubelles.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Il y a des espaces de détente aménagés.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves ont des responsabilités relatives à l'environnement dans la classe ou dans l'école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les locaux, couloirs, cours de récréation sont sécuritaires.				
TOTAL				

Autres observations :

Activité 1

Grille : 4 : la santé

Consigne : tracer une croix dans la colonne correspondant à l'affirmation.
L'anonymat est garanti

Affirmations : «En classe,...»	D'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas d'accord
Les élèves ont accès à l'eau (essuie, savon) pour se laver les mains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dans l'école, il y a des affiches qui encouragent des comportements sains.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les activités physiques et sportives sont encouragées par les enseignants.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves mangent des fruits.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves apportent des collations saines.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
En cas de problèmes de santé, les élèves connaissent la personne à laquelle ils doivent s'adresser.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves prennent un petit-déjeuner.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
A l'école, on peut se procurer des aliments «sains».	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les professeurs évitent de fumer dans les locaux.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Peu d'élèves sont fumeurs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les parents sont prudents quand ils conduisent leurs enfants à l'école.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves font attention à la propreté de leurs vêtements.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves consomment peu de chips.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves respectent les règles d'hygiène.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les élèves reçoivent régulièrement des informations sur la santé.				
Les menus de la cantine sont équilibrés.				
TOTAL				

Autres observations :

2

Le portrait d'une école en santé

Thème : Le bien-être à l'école

Objectif : Faire émerger les représentations de l'école en santé et s'accorder sur les conditions de bien-être à l'école

Technique : Projection, communication orale et graphique

Durée : Courte

Public cible : 6-18 ans

Matériel : Matériel de dessin

Déroulement

1. Proposer la consigne suivante : Vous vous promenez en ville et vous apercevez une façade sur laquelle il est inscrit : « Ici, école en santé, une école où l'on se sent bien ». Curieux, vous entrez et vous observez les gens, les locaux, les couloirs, les activités.
2. Inviter chacun à réaliser le portrait de cette école selon le moyen d'expression (écrit, dessin, collage...) qu'il préfère.
3. En plénière, inviter ceux qui le souhaitent à présenter « leur » école en santé aux autres.
4. Pour synthétiser, lister les caractéristiques les plus citées de l'école en santé.
5. Une fois les dessins, les textes, les slogans, les modelages ... rassemblés, les exposer dans l'école.

Quelques conseils

Annoncer l'exposition par une affiche, une annonce dans le journal de l'école.

Choisir un lieu « ouvert » où passent un maximum de personnes, parents y compris.

Organiser un événement pour inaugurer l'exposition.

Intégrer l'exposition dans un événement (fête de l'école, portes ouvertes, réunion de parents...)

Prévoir un carnet où les visiteurs pourront noter leur réactions.

Inviter des personnes « extérieures » à l'école.

Remarques

- Témoignage d'un enseignant : « Au début, les gosses ne voyaient pas bien ce qu'on leur demandait, mais quand on a présenté cela comme une balade dans l'école au cours de laquelle on noterait tout ce qu'on aime et tout ce qu'on n'aime pas, ils ont été très enthousiastes ».
- Autre témoignage : « J'avais prévu de faire cette activité en moins d'une heure. Cela a pris beaucoup plus de temps. Les élèves avaient beaucoup à dire. Au début, je croyais que c'était pour perdre du temps. Mais c'était vraiment important pour eux. Il faut dire qu'ils sont à l'école plus de huit heures par jour. Cela dit, le plus dur c'est après. L'activité en soi, c'est gai, tout vient tout seul. Mais après, il faut en faire quelque chose, utiliser leurs idées, les mettre en pratique.

Variantes

- Cette activité peut être précédée (ou suivie) d'un travail d'expression portant sur la consigne "représentez (dessinez) votre école telle que vous la voyez aujourd'hui ou telle qu'elle vous est apparue la première fois que vous l'avez vue
- Après un temps de réflexion individuelle, les élèves répartis en groupe de trois sont invités à réaliser le portrait de "leur" école en santé en utilisant selon leurs goûts, l'expression orale, écrite, picturale,... Activité de coopération, ce travail en équipe suscitera la confrontation, la négociation, la réflexion en commun
- On peut aussi imaginer de représenter une classe en santé, une cour de récréation en santé, un réfectoire en santé ou plus largement un quartier, une commune, une ville

3

Le bonhomme santé

Thème : Les facteurs qui déterminent la santé

Objectif : Faire émerger les facteurs qui, selon les jeunes, influencent leur santé.

Technique : Projection, expression orale et graphique

Durée : Courte

Public cible : 6-18 ans

Matériel : Punaise, papier collant.

Déroulement

- 1 Demander à chaque élève de préparer une grande feuille de papier et de quoi écrire.
- 2 Donner la consigne : «Vous marchez en rue et vous croisez quelqu'un de votre âge et du même sexe que vous, cette personne a l'air en bonne santé, bien dans sa peau, en forme. Vous la dessinez au milieu de la feuille».
- 3 «Ensuite, vous vous posez la question de savoir pourquoi elle semble si bien; pour quelle(s) raison(s) elle semble bien dans sa peau. Vous dessinez ou vous écrivez autour d'elle la/les raison(s) qui fait/ont que d'après vous elle est bien dans sa peau».
- 4 Donner la consigne de la seconde étape «Vous poursuivez votre promenade et vous croisez quelqu'un de votre âge et de votre sexe qui n'a pas l'air en bonne santé, qui semble plutôt mal dans sa peau, en méforme. Vous le dessinez au dos de la feuille».
- 5 Ensuite, vous vous posez la question de savoir pourquoi il n'a pas l'air bien, pour quelle(s) raison(s) il semble mal dans sa peau. Vous dessinez ou vous écrivez tout autour de lui la/les raison(s) qui fait/ont que d'après vous il est mal dans sa peau.
- 6 En plénière, inviter les élèves à présenter leur dessin aux autres.
- 7 Synthétiser les réponses en distinguant les facteurs qui favorisent la santé et les facteurs qui nuisent à la santé.

Remarques

- La présence de membres des équipes PMS et/ou PSE (ex IMS) lors de cette animation est, sinon indispensable, du moins vivement conseillée.
- Les exploitations de cet exercice sont multiples. Certains enseignants ont rassemblé les dessins dans un classeur qu'ils ont fait circuler de classe en classe.
- Ce type d'exercice peut participer à l'analyse de la situation et à l'identification des besoins.

Variantes

- Seul, le bonhomme «bien dans sa peau» peut être réalisé, question de gagner du temps ou de privilégier une approche positive.
- Autre possibilité : demander à une partie de la classe de réaliser le bonhomme «bien dans sa peau» et à l'autre, «le bonhomme mal dans sa peau». Ensuite, on constitue des pairs (bonhomme bien/bonhomme mal) et on identifie les convergences et les divergences.
- La consigne de départ peut être très générale comme ci-dessus ou plus précise «Je croise quelqu'un qui fume, qui mange des fruits, qui fait du sport, qui tague,... »

4

Evaluer pour évoluer

Thème : L'évaluation des projets et des activités

Objectif : Identifier les effets des activités mises en place pour en assurer un suivi de qualité.

Technique : Questionnaire, discussions, grilles à compléter

Durée : Courte

Public cible : 6-18 ans

Matériel : Questionnaire grilles à compléter

Déroulement

Plutôt que de présenter le déroulement d'une évaluation spécifique, nous préférons proposer aux lecteurs quelques repères méthodologiques à appliquer pour toute évaluation.

1 D'une façon générale, il y a lieu de porter l'évaluation sur quatre aspects bien distincts :

- Le contenu : sujet abordé , apprentissages découvertes... ,
- L'animation : participation, méthodes, techniques...,
- Les relations : climat affectif, esprit de groupe, qualité du travail en équipe... ,
- L'organisation : gestion du temps, matériel, espace... ,

2 Cette structure peut croiser un cheminement plus naturel, articulé autour de trois questions clés :

- Comment l'activité s'est-elle passée ?
 - A-t-elle procuré de la satisfaction, du plaisir, de l'intérêt ?
 - Les élèves ont-ils été impliqués, participatifs, concernés, motivés ... ?
 - Etait-elle bien organisée (matériel, durée, explications ;...)?
 -
- Quels ont été les effets de l'activité ?
 - Y a-t-il eu, suite aux activités, des changements, des modifications, des améliorations, en matière d'environnement matériel ?
 - Y a-t-il eu des changements, des changements dans les attitudes et les comportements ?
 - Quels sont les bénéfices individuels et collectifs de l'activité ou du projet ?
 - Y a-t-il eu des désavantages ou des effets non désirés ?
 -
- Quelle(s) suite (s) donner) l'activité ou au projet ?
 - Quel suivi envisager ?
 - Faut-il continuer, modifier, arrêter ?
 - Comment exploiter les résultats obtenus? Comment en assurer la pérennité ?
 - Quelle publicité y donner ?
 - Faut-il en diffuser les résultats, en faire connaître le déroulement, informer sur la suite du projet ?...

3 Lorsque les participants d'exprimeront, il faudra être attentif à ce qu'ils expriment leurs opinions en quatre temps :

- les constatations : les faits, ce qui s'est passé, ce qui est objectif...
- les émotions : l'affectif, les sentiments, le ressenti quant aux faits énoncés...
- l'évaluation proprement dite : la valeur, l'appréciation...,
- l'utilisation ; éventuels changements, adaptations, modifications, à apporter aux activités ultérieures.

Remarques

- Il est essentiel de se poser ces questions après toute activité et en cours de projet. Cela peut se faire en une heure ou en plus de temps. Cela peut se faire sous forme de discussion, de grilles à compléter, individuellement ou en groupe. Nous laissons à chaque animateur le soin de réaliser cette évaluation sous une forme attractive.
- Il ne s'agit pas ici de donner de bons et de mauvais points, mais de recueillir les opinions des participants sur l'activité et le projet dans lequel elle s'inscrit.
- L'évaluation ne doit pas être une corvée. Ce moment doit être présenté de façon positive, comme déterminant par rapport à la suite des événements. De plus, il s'agit là d'une belle occasion de valoriser les élèves et de promouvoir leur estime de soi.

Variantes

- L'évaluation peut être réalisée en utilisant les grilles présentées à l'activité. En fin de trimestre ou d'année scolaire, ces grilles peuvent en effet être complétées par les élèves et les professeurs de façon à identifier les éventuels changements et améliorations.
- L'évaluation sera grandement favorisée si l'on veille à garder des traces (photos, dessins, écrits... Ces mêmes éléments pourront servir de supports à d'éventuelles expositions, rencontres avec les parents ...